

REJESTR UMÓW O DZIEŁO				Rok 2018			
Lp.	Data zawarcia umowy	Numer umowy	Nazwa oferenta/usługi dawcy	Przedmiot umowy	Wartość zamówienia brutto	Wartość zamówienia netto	termin umowy
1	01-2-2018	1/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za styczeń 2018 rok.	1 000,00		
2	01-2-2018	2/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zatytułowanego „Wieczór trzech króli” z cyklu ”Muzyczny Five o’clock” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
3	2.01.2018	3/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zatytułowanego „Wieczór trzech króli” z cyklu ”Muzyczny Five o’clock” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
4	01-8-2018	4/2018		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Tożsamość na pograniczu na przykładzie Spisza” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 10.01.2018.	250,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
5	01-16-2018	5/2018	Michał Dominik Pieńkowski	Wygłoszenie wykładu pt. „Wokół płyty gramofonowej. Polska fotografia przed wojną.” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 17.01.2018	250,00		

## Sheet1

6	01-19-2018	6/2018		Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „Czy przetrwamy epokę komercjalizacji?” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji.21.01.2018	420,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
7	01-23-2018	7/2018		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Zwolnij! Życie prawdopodobnie masz tylko jedno” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji.24.01.2018	250,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
8	01-30-2018	8/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za luty 2018 rok.	1 000,00		
9	01-30-2018	9/2018	Katarzyna Dominika Gruszevska	Artystyczne wykonanie spektaklu teatralnego dla dzieci pt. „W to mi graj” z cyklu „Dziecko w teatrze” wg autorskiej koncepcji. 4.02.2018	1 500,00		
10	02-1-2018	10/2018	Anna Judyta Cegiela	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Język i jego znaczenie dla budowania wspólnoty” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 14.02.2018	300,00		
11	02-8-2018	11/2018	Andrzej Precigs	Przygotowanie i wyreżyserowanie spektaklu pt. „Przyjdzie Walec...” wg autorskiej koncepcji. 11.02.2018	550,00		

## Sheet1

12	02-8-2018	12/2018		Przygotowanie aranżacji piosenek, przeprowadzenia Warsztatów wokalnych oraz wykonanie akompaniamentu podczas spektaklu pt. „Przyjdzie Walec...” wg autorskiej		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
13	02-20-2018	12 A/2018	Michał Woluntarski	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Węgiel, którego być nie powinno. Krótka historia grafenu” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 21.02.2018	250,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
14	02-21-2018	13/2018	Ewa Tamara Łukasik	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Moda kobieca z XX w. -wdzięk, styl, szarm, szyk” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 28.02.2018	201,00		
15	02-22-2018	14/2018		Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „Oczekiwania: te właściwe i nie?” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji.25.02.2018	420,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
16	02-22-2018	15/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za marzec 2018 rok.	1 000,00		

## Sheet1

17	02-27-2018	16/2018	Elżbieta Rojek	Przygotowanie autorskiego programu z głosem i ciałem rozwijającego kompetencje muzyczno ruchowe uczestników grupy teatralnej Kiosk Ruchu, przeprowadzenie w oparciu o ten program prób przygotowujących do spektaklu, który odbędzie się w dniu 3.06.2018 r.	300 /1 zajęcia		
18	03-6-2018	17/2018	Katarzyna Anna Urbaniak	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Teatr Dejmka” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 7.03.2018	201,00		
19	03-8-2018	18/2018		Opracowanie autorskiej koncepcji i aranżacji wystawy malarstwa Miry Aleksium-Żelechower. 10.03.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
20	03-8-2018	19/2018		Opracowanie tekstu do folderu oraz przeprowadzenie wywiadu rozmowy z artystką podczas otwarcia wystawy malarstwa Miry Aleksium-Żelechower. 10.03.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
21	03-9-2018	20/2018	Anna Maria Sikorska	Artystyczne wykonanie spektaklu teatralnego pt. "Wacław Sierpiński - życie i matematyka" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia w ramach wykładu wyjazdowego wg autorskiej koncepcji 15.03.2018.	300,00		
22	03-9-2018	21/2018					
23	03-9-2018	22/2018					

## Sheet1

umowy anulowane

<b>24</b>	03-9-2018	23/2018				
<b>25</b>	03-9-2018	24/2018				
<b>26</b>	03-9-2018	25/2018				
<b>27</b>	03-14-2018	26/2018	Paweł Maciej Pstrokoński	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Jak one to robią? Ptasia miłość” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 21.03.2018	250,00	
<b>28</b>	03-16-2018	27/2018		Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „Stoicyzm: założenia, ograniczenia, perspektywy” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji. 25.03.2018	420,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
<b>29</b>	03-16-2018	28/2018		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Tradycja jako fundament wolności- o poezji Zbigniewa Leśmiana”” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji.	300,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
<b>30</b>	03-16-2018	29/2018		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „O Bogurodzicy, która pomogła zwyciężyć zakon Najświętszej Maryi Panny” dla uczniów gimnazjum Zespołu Szkół w Podkowie leśnej i Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego wg autorskiej	300,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
<b>31</b>	03-28-2018	30/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Tria Maryna C w ramach obchodów Dnia Miasta Podkowa Leśna na Żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 8.04.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## Sheet1

32	03-28-2018	31/2018	Hipolit Woźniak	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Tria Maryna C oraz Adama Struga z zespołem w ramach obchodów Dnia Miasta Podkowa Leśna na Żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 8.04.2018	1 550,00			
33	03-28-2018	32/2018	Tomasz Skrętkowski	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Adama Struga z zespołem w ramach obchodów Dnia Miasta Podkowa Leśna na Żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 8.04.2018	550,00			
34	03-28-2018	33/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Adama Struga z zespołem w ramach obchodów Dnia Miasta Podkowa Leśna na Żywo wg własnej koncepcji autorskiej.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.		
35		34/2018	Maksymilian Mucha	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Tria Maryna C oraz Adama Struga z zespołem w ramach obchodów Dnia Miasta Podkowa Leśna na Żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 8.04.2018	550,00			
36	03-29-2018	35/2018	Piotr Müldner-Nieckowski	Opracowanie protokołu zawierającego ocenę i wybór laureatów Konkursu na wiersz o ogrodzie podczas Dnia Miasta Podkowa Leśna wg własnej koncepcji autorskiej. 8.04.2018	300,00			
37	03-29-2018	36/2018	umowa anulowana					

## Sheet1

38	03-29-2018	37/2018	Andrzej Precigs	Opracowanie scenariusza i poprowadzenia konkursu meczu poetyckiego wg autorskiej koncepcji podczas Dnia Miasta Podkowa Leśna wg własnej koncepcji autorskiej. 8.04.2018	500,00		
39	03-30-2018	38/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za kwiecień 2018 rok.	1 000,00		
40	04-11-2018	39/2018	Marta Alicja Kołodziejska	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Dlaczego warto zaangażować się lokalnie i jak to zrobić?” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 11.04.2018	250,00		
41	04-12-2018	40/2018	Robert Artur Gawkowski	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Sport, turystyka i rekreacja w II RP” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 25.04.2018	250,00		
42	04-12-2018	41/2018		Poprowadzenie wywiadu z panem Raphaelem Rogińskim na temat jego twórczości muzycznej według autorskiego scenariusza podczas spotkania z cyklu "Podkowińskie Orły" wg własnej koncepcji autorskiej.	500,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	

## Sheet1

43	04-19-2018	42/2018	Piotr Mikołaj Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „21 polskich grzechów głównych- co jak i dlaczego?” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji.	420,00		
44	04-20-2018	43/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zatytułowanego "Songs Without Words" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 22.04.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
45	04-23-2018	44/2018		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Do czego potrzebni byli królowie? O władzy jej symbolach w kulturze dawnej” dla uczniów gimnazjum Zespołu Szkół w Podkowie leśnej i Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego wg autorskiej	300,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
46	04-27-2018	45/2018		Przygotowanie i artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Chopin Piano Quintet” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 6.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
47	04-27-2018	46/2018	Maria Stanienda	Przygotowanie i artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Chopin Piano Quintet” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 6.05.2018	700,00		
48	04-27-2018	47/2018		Przygotowanie i artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Chopin Piano Quintet” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 6.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	



## Sheet1

49	04-27-2018	48/2018		Przygotowanie i artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Chopin Piano Quintet” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 6.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
50	04-27-2018	49/2018	Magdalena Lech	Przygotowanie i artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Chopin Piano Quintet” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 6.05.2018	700,00		
51	04-27-2018	50/2018		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Muzyka i cierpienie-choroby wielkich kompozytorów” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 9.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
52	04-28-2018	51/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za maj 2018 rok.	1 000,00		
53	05-7-2018	52/2018		Wykonanie dzieła pt. „Bądźmy razem” w ramach projektu „Mała ojczyzna Księdza Leona”, w postaci opracowania merytorycznego wystawy fotograficznej (wybór, autorska koncepcja, aranżacja ekspozycji). Działalność artystyczna w dziedzinie fotografii, twórczości audiowizualnej	900,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	

## Sheet1

54	05-11-2018	53/2018		Wykonanie dzieła pt. "Sao Paulo – Kadry" Sławomir Rumiak/ Kanon Myokoin w postaci udziału w spotkaniu i projekcji filmowej eseju pt. "Macunaima wraca do Sao Paulo"(udostępnienie kopii filmu) oraz opracowania wystawy fotograficznej(wybór, obróbka graficzna zdjęć, przygotowanie do druku, autorska koncepcja aranżacja ekspozycji Działalność artystyczna w	1 650,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
55	05-17-2018	54/2018	Anną Marią Leśniewską - Zagrodzką	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Polska ikonografia narodowa” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 23.05.2018	250,00		
56	05-19-2018	55/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu Michał Skwierczyński Quartet z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 19.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
57	05-19-2018	56/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu Michał Skwierczyński Quartet z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 19.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
58	05-19-2018	57/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu Michał Skwierczyński Quartet z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 19.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	

## Sheet1

59	05-19-2018	58/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu Michał Skwirczyński Quartet z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 19.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
60	05-24-2018	59/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za czerwiec 2018 rok.	1 000,00		
61	05-24-2018	60/2018		Artystyczne wykonanie spektaklu teatralnego dla dzieci pt. „Buziak Mamusi” wg autorskiej koncepcji. 25.05.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
62	05-25-2018	61/2018		Przygotowanie autorskiego programu i poprowadzenie warsztatów robienia instrumentów muzycznych zakończonych koncertem w wykonaniu uczestników zajęć wg własnej koncepcji autorskiej. 27.05.2018	300,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
63	05-25-2018	62/2018	Piotrem Mikołajem Stankiewiczem	Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „Stoicyzm szczegóły i horyzonty” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji.27.05.2018	420,00		
64	05-28-2018	63/2018	Robertem Grzegorzem Szewczykiem	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „Egzotyczna Polska, czyli cały świat za progiem” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji.30.05.2018	250,00		

## Sheet1

65	05-28-2018	64/2018		pt. „A JEŚLI KOMU DROGA OTWARTA DO NIEBA TYM, CO SŁUŻĄ OJCZYŹNIE. Kosmiczny ład, ojczyzna ziemska i ojczyzna niebios w literaturze staropolskiej” dla uczniów Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej i Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego wg autorskiej	300,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
66	06-1-2018	64 A/2018	Michał Tomasz Kacprzak	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu artystów podkowieńskich w ramach obchodów 10 lat działalności CKiIO wg własnej koncepcji autorskiej. 3.06.2018	400,00		
67	06-1-2018	65/2018	Małgorzata Piszek	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu artystów podkowieńskich w ramach obchodów 10 lat działalności CKiIO wg własnej koncepcji autorskiej. 3.06.2018	440,00		
68	06-1-2018	66/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu artystów podkowieńskich w ramach obchodów 10 lat działalności CKiIO wg własnej koncepcji autorskiej. 3.06.2019		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
69	06-1-2018	67/2018	Arkadiusz Osenkowski	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu artystów podkowieńskich w ramach obchodów 10 lat działalności CKiIO wg własnej koncepcji autorskiej. 3.06.2020	440,00		

## Sheet1

70	06-1-2018	68/2018	Joanna Halina Burbridge	Wykonanie projektu graficznego banera z okazji dziesięciolecia CKiO wg własnej koncepcji autorskiej do 3.06.2018.	550,00		
71	06-1-2018	69/2018	Michał Burszta	Opracowanie autorskiej koncepcji scenariusza spotkania z okazji obchodów 10 lecia CKiO. 3.06.2018	500,00		
72		69 A/2018	Michał Burszta	Opracowanie merytoryczne gazety festiwalowej z programem XIV Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej do 8.06.2018 r.	1 000,00		
73	06-4-2018	70/2018	Monika Katarzyna Grudzień	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „O czym tak naprawdę mówią reklamy leków” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 6.06.2018	250,00		
74	06-7-2018	71/2018	Małgorzata Alicja Stańczak	Przygotowanie autorskiego programu i poprowadzenie warsztatów pt. „Artysta z natury” zakończonych prezentacją wszystkich poznanych zagadnień i technik artystycznych w ramach „ART WAKACJI” wg własnej koncepcji autorskiej. 25-29.06.2018	2 400,00		
75	06-11-2018	72/2018		Artystyczne wykonanie spektaklu Butoh pt. „Ogrody opuściły swoje drzewa” podczas Festiwalu Otwarte Ogrody 2018 wg autorskiej koncepcji.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	

## Sheet1

76	06-11-2018	73/2018		Artystyczne wykonanie spektaklu Butoh pt. "Ogrody opuściły swoje drzewa" podczas Festiwalu Otwarte Ogrody 2018 wg autorskiej koncepcji.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
77	06-11-2018	74/2018		Artystyczne wykonanie spektaklu Butoh pt. "Ogrody opuściły swoje drzewa" podczas Festiwalu Otwarte Ogrody 2018 wg autorskiej koncepcji.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
78	06-11-2018	75/2018	Zbigniew Igor Pogorzelski	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. „The Beatles, All You Need Is Love” dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji.	300,00	
79	06-13-2018	76/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu Blues Point wg własnej koncepcji autorskiej w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody 2018.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
80	06-13-2018	77/2018	Marek Bronisław Zajączkowski	Wykonanie dokumentacji video wraz z montażem z XIV edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej odbywającego się w dniach 15-17 czerwca 2018 r.		
81	06-15-2018	78/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu „Głośno na Cichej w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody wg własnej koncepcji autorskiej. 16.06.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## Sheet1

82	06-15-2018	79/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu „Głośno na Cichej w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody wg własnej koncepcji autorskiej. 16.06.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
83	06-15-2018	80/218		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu „Głośno na Cichej w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody wg własnej koncepcji autorskiej. 16.06.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
84	06-15-2018	81/2018		Artystyczne wykonanie instalacji artystycznej zatytułowanej „Panda Wielka” z udziałem publiczności podczas wydarzenia „Świat z bambusa” w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody wg własnej koncepcji		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
85	06-15-2018	82/2018	Leanid Vilodko	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu w ogrodzie zatytułowanym "Stulecie odzyskania Niepodległości. Mijają lata, zostają wspomnienia" wg własnej koncepcji autorskiej w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody 16.06.2018	350,00	
86	06-15-2018	83.2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu w ogrodzie zatytułowanym "Stulecie odzyskania Niepodległości. Mijają lata, zostają wspomnienia" wg własnej koncepcji autorskiej w ramach Festiwalu Otwarte		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## Sheet1

87	06-15-2018	84/2018	Włodzimierz Tyl	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu w ogrodzie zatytułowanym "Stulecie odzyskania Niepodległości. Mijają lata, zostają wspomnienia" wg własnej koncepcji autorskiej w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody 2018. 16.06.2019	350,00		
88	06-15-2018	85/2018	Bogumił Derejczyk	Artystyczne wykonanie aranżacji muzycznej podczas koncertu w ogrodzie zatytułowanym "Stulecie odzyskania Niepodległości. Mijają lata, zostają wspomnienia" wg własnej koncepcji autorskiej w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody 2018. 16.06.2019	350,00		
89		86/2018	umowa anulowana				
90	06-15-2018	87/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za lipiec 2018 rok.	1 000,00		
91	06-15-2018	88/2018	Piotr Mikołaj Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „Bracia mniejsi, czyli o prawach zwierząt” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji. 24.06.2018	420,00		
92	06-15-2018	89/2018		Dokumentacja fotograficzna imprez w ramach XIV edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej wg autorskiej koncepcji w dniach 15-17.06.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	



## Sheet1

93	06-15-2018	90/2018		Przygotowanie autorskiego utworu audiowizualnego zawierającego relację filmową z wydarzenia kulturalnego pt. "Stulecie odzyskania Niepodległości. Mijają lata zostają wspomnienia" w dniu 16.06.2018 w ramach Festiwalu		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
94	06-15-2018	91/2018	Patrycja Kuczyńska	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu „U Marysi potać na dechach” w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 16.06.2018	330,00		
95	06-15-2018	92/2018	Paweł Dąbkowski	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu „U Marysi potać na dechach” w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 16.06.2018	660,00		
96	06-16-2018	93/2018	Tomasz Mielnicki	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu „U Marysi potać na dechach” w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 16.06.2018	660,00		
97	06-18-2018	94/2018	Katarzyna Joanna Enemuó	Przygotowanie autorskiego programu i poprowadzenie warsztatów pt. "W świecie baśni i opowieści " zakończonych spektaklem narracyjnym, w którym uczestnicy wcielą się w role opowiadaczy, muzyków i aktorów w ramach „ART WAKACJI” wg własnej koncepcji autorskiej. 9-13.07.2018	2 400,00		

## Sheet1

98	06-18-2018	95/2018		Opracowanie scenariusza i reżyseria filmu dokumentalnego o Księdzu Leonie Kantorskim w ramach projektu „Mała ojczyzna Księdza Leona” wg własnej koncepcji autorskiej. Realizacja w dwóch etapach, scenariusz do 31.07.2018, film do		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
99	07-2-2018	96/2018		Wykonanie zdjęć do filmu dokumentalnego o Księdzu Leonie Kantorskim w ramach projektu „Mała ojczyzna Księdza Leona” wg własnej koncepcji autorskiej do 23.09.2018.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
100	07-6-2018	97/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu z cyklu ”Muzyczny Five o'clock” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 15.07.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
101	07-10-2018	98/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu T/aboret z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 21.07.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
102	07-10-2018	99/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu T/aboret z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 21.07.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
103	07-10-2018	100/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu T/aboret z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 21.07.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## Sheet1

104	07-10-2018	101/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu T/aboret z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 21.07.2018			Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu T/aboret z cykl "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 21.07.2018	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
105	07-30-2018	102/2018	Maciej Jan Bąk	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu „BODO” połączonego z potańcówką na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 16.09.2018	1 200,00			
106	07-30-2018	103/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za sierpień 2018 rok.	1 000,00			
107	07-31-2018	104/2018	Szymon Paweł Tarkowski	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu „BODO” połączonego z potańcówką na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 16.09.2018	600,00			
108	07-31-2018	105/2018	Andrzej Kwiatkowski	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu „BODO” połączonego z potańcówką na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 16.09.2018	600,00			
109	07-31-2018	106/2018	Hanna Monika Malarowska	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu „BODO” połączonego z potańcówką na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 16.09.2018	600,00			

## Sheet1

110	08-2-2018	107/2018	Tymon Trąbczyński	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Agata Derlak Trio z cyklu "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 4.08.2018	1 282,00		
111	08-2-2018	108/2018	Szymon Piotr Madej	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Agata Derlak Trio z cyklu "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 4.08.2018	1 282,00		
112	08-2-2018	109/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Agata Derlak Trio z cyklu "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 4.08.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
113	08-7-2018	110/2018	Michał Burszta	Opracowanie koncepcji prelekcji dotyczącej dwóch niemych projekcji filmowych pt. "Dla Ciebie Polsko" i "Cud nad Wisłą" wg autorskiej koncepcji w siedzibie przy ul. Świerkowej 1. 25.08.2018	250,00		
114	08-16-2018	111/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu kwartetu młodych wiolonczelistów CelloManiax na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 18.08.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
115	08-16-2018	112/2018	Jakub Gajownik	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu kwartetu młodych wiolonczelistów CelloManiax na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 18.08.2018	850,00		

## Sheet1

116	08-16-2018	113/2018	Mateusz Mańka	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu kwartetu młodych wiolonczelistów CelloManiax na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 18.08.2018	700,00		
117	08-16-2018	114/2018	Marcin Kusek	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu zespołu kwartetu młodych wiolonczelistów CelloManiax na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 18.08.2018	1 100,00		
118	08-27-2018	114A/2018	Mariusz Zdanowski	Opracowanie i wykonanie na rzecz Zamawiającego projektów graficznych druków reklamujących działalność CKiIO we wrześniu 2018 r.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
119	08-28-2018	115/2018		Opracowanie programu układów tanecznych oraz przygotowania do pokazu tańca flamenco wg własnej koncepcji autorskiej. Próby tańca flamenco będą zakończone pokazem tanecznym w wykonaniu uczestników		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
120	08-28-2018	116/2018	Joanna Cichoń Dąbrowska	Przygotowanie spektaklu poetyckiego na podstawie utworów poetyckich polskich autorów z uczestnikami Teatru Otwartego działającego przy Uniwersytecie Otwartym Pokolenia wg własnej koncepcji autorskiej. 1.09.2018-30.06.2019.	900 zł /1 m-c		

## Sheet1

121	08-28-2018	117/2018	Joanna Cichoń Dąbrowska	Opracowanie autorskiego programu zakładającego prowadzenie prób teatralnych z dziećmi i młodzieżą, reżyserię i przygotowanie do spektaklu uczestników zajęć. 21.09.2018-30.06.2019	550 zł/ 1 m-c		
122	08-28-2018	118/2018	Elżbieta Rojek	Przygotowanie autorskiego programu śpiewu białego „Białogłosey” rozwijającego kompetencje muzyczne uczestników, przeprowadzenie w oparciu o ten program prób przygotowujących do koncertu finałowego. 9.09.2018-30.12.2018.	500 zł brutto za 1 warsztaty 1 raz w m-cu		
123	08-28-2018	119/2018	Andrzej Talkowski	Artystyczne wykonanie spektaklu teatralnego dla dzieci pt. „Ale cyrki” z cyklu „Dziecko w teatrze” wg autorskiej koncepcji 9.09.2018.	2 100,00		
124	30/08/2018	120/2018	Jerzy Skolias	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu Jorgos & Antonis Skolias z cyklu "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 8.09.2018.	3 500,00		
125	08-30-2018	120A/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za wrzesień 2018 rok.	1 000,00		

## Sheet1

126	09-5-2018	121/2018		Opracowanie prelekcji na temat działalności opozycji demokratycznej w czasach PRL, ze szczególnym uwzględnieniem działalności opozycyjnej Jana Walca oraz wygłoszenie w dniu 9.09.2018 w ramach EDD wg autorskiej koncepcji.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
127	09-6-2018	122/2018	Andrzejem Markiem Zawistowskim	Opracowanie koncepcji scenariusza spotkania na temat historii i roli opozycji demokratycznej w PRL ze szczególnym uwzględnieniem postaci i działalności Jana Walca w ramach EDD wg autorskiej koncepcji.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
128	09-12-2018	123/2018	Marcin Pukaluk	Artystyczne wykonanie utworów muzycznych podczas trwania filmu niemego pt. "Pan Tadeusz" z r. 1928. w ramach inauguracji XXVI semestru Uniwersytetu Otwartego Pokolenia na żywo wg własnej koncepcji autorskiej.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
129	09-13-2018	124/2018	Agnieszka Papis	Opracowanie programu prowadzenia pleneru topograficznego (podchodów leśnych w stylu indiańskim) jako projekt „Forestryng” realizowany w ramach „Pomysł się liczy 2018” w dniu 15.09.2018 oraz do przygotowania wystawy podsumowującej warsztaty wg własnej koncepcji autorskiej do dnia 13.10.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
130	09-13-2018	125/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Miłosz Oleniecki TRIO” z cyklu "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 22.09.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## Sheet1

131	09-13-2018	126/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Miłosz Oleniecki TRIO” z cyklu "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 22.09.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
132	09-13-2018	127/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Miłosz Oleniecki TRIO” z cyklu "Jazz w Aidzie" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 22.09.2018		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
	09-15-2018	127 A/2018	Wojciech Kopacewicz	Dokumentacja fotograficzna koncertu Jacka Kaczmarskiego. Lekcja historii w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa wg autorskiej koncepcji. Działalność twórcza w zakresie		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
133	09-18-2018	128/2018	Piotr Mikołaj Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenia spotkania filozoficznego pt. „Naród: czym jest, skąd, dlaczego i po co?” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji. 23.09.2018	420,00	
134	09-18-2018	129/2018		Montaż filmu dokumentalnego (do 30 min.) o Księdzu Leonie Kantorskim w ramach projektu „Mała ojczyzna Księdza Leona” według autorskiej koncepcji do 31.10.2018. Działalność artystyczna w dziedzinie twórczości		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
135	09-27-2018	130/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. „Niech żyje bal” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 29.09.2018.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.



## Sheet1

136	09-27-2018	131/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. "Niech żyje bal" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 29.09.2018.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
137	09-27-2018	132/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. "Niech żyje bal" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 29.09.2018.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
138	09-27-2018	133/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. "Niech żyje bal" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 29.09.2018.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
139	09-27-2018	134/2018		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. "Niech żyje bal" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 29.09.2018.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
140	09-27-2018	135/2018	Agata Karolina Balińska	Opracowanie programu prowadzenia pleneru fotograficznego poświęconego fotografii przyrodniczej jako projekt „Foresting” realizowanego w ramach „Pomysł się liczy 2018” w dniu 29.09.2018 r. oraz do przygotowania wystawy podsumowującej warsztaty wg własnej koncepcji autorskiej do dnia 13 października 2018 r.	400,00		

## Sheet1

	09-29-2018	135 A/2018	Mariusz Zdanowski	Opracowanie i wykonanie na rzecz Zamawiającego projektów graficznych druków reklamujących działalność CKiIO w październiku i listopadzie 2018 r.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
141	09-30-2018	136/2018	Michał Burszta	Zaktualizowanie oraz zarchiwizowanie strony internetowej CKiIO oraz opracowanie cotygodniowego Newslettera za październik 2018 rok.	1 000,00		